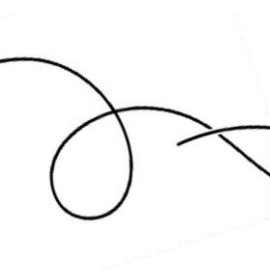


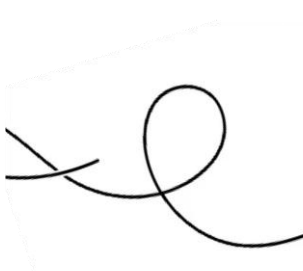


Quand le handicap devient force : immersion dans une vie marquante



[retour sur...](#)
Les festivités de l'été

[retour sur...](#)
Le parcours de
personnages/personnes
en situation de
handicap...



LE MOT DU PRESIDENT ET DE LA DIRECTRICE GENERALE

Chères lectrices, chers lecteurs,

En cette rentrée, *Le Fil* prend le temps de célébrer les parcours et les histoires qui nous inspirent. Ce numéro met en avant des personnalités connues ou moins connues, réelles ou imaginaires, qui ont marqué les esprits par leur force et leur singularité.

De l'humoriste Guillaume Bats à l'actrice Emmanuelle Laborit, de l'engagement de Michael J. Fox à la musique intemporelle de Beethoven, chacun incarne à sa manière la capacité de transformer les difficultés en moteur de vie, de création et de transmission.

Ce numéro est aussi un retour sur les festivités de l'été ! Moments conviviaux autour d'un barbecue, séjours dépayés, découvertes culturelles et activités partagées : autant d'occasions qui rappellent combien la joie, la solidarité et le rire sont au cœur de nos structures.

Ces temps forts tissent des liens précieux et nourrissent le quotidien de celles et ceux que nous accompagnons.

Fidèle à son rôle, *Le Fil* continue ainsi d'être un espace de partage, de valorisation et de mémoire.

Nous espérons que ces pages vous offriront à la fois matière à réflexion, inspiration et sourire.

Bonne lecture et belle rentrée à toutes et tous !

Alec DE GUILLENCHMIDT
Président

Véronique DELANGHE
Directrice Générale

La version audio de cet article est disponible via le QR code ci-contre

COMITÉ DE RÉDACTION :

Véronique DELANGHE - Directrice Générale
Carine JAMET - Chef de Service ESAT J. Charcot
Madeleine LANGLOIS - Chef de Service SIAM 78 Nord
Blandine PIERENS : Directrice EME
Virginie WALLET : Chef de Service SAVS & AVP les Ruches
Conception et mise en page : Célianne LEMERLE



CAJ

Guillaume BATS, un humoriste hors du commun

écrit et coconstruit avec l'atelier journal et l'équipe éducative

Guillaume BATS était un humoriste français connu pour son talent, son courage et son autodérision. Né en 1987, il était porteur de la maladie des os de verre (ostéogenèse imparfaite), une maladie génétique rare qui fragilise les os et limite la croissance. Malgré ce handicap lourd, Guillaume BATS a choisi de faire rire, de faire réfléchir et de vivre pleinement.

Abandonné à la naissance, il a grandi dans une famille d'accueil puis dans un foyer. Son enfance n'a pas été simple mais il a toujours gardé une force intérieure remarquable. Dès l'adolescence, il s'est passionné pour le théâtre et l'écriture. Il a suivi une formation de comédien et s'est lancé dans le one-man-show avec un style bien à lui : direct, intelligent, piquant et toujours avec humour.

Sur scène, Guillaume ne cachait rien de son handicap. Au contraire, il en parlait avec un humour décapant, brisant les tabous et les clichés. Il disait souvent : « Je préfère rire de mon handicap avant que les autres en rient à ma place. »



La version audio de cet article est disponible via le QR code ci-contre



Il a travaillé avec de grands noms de l'humour comme Jérémy FERRARI, avec qui il a écrit ses spectacles. Son premier grand succès, « Dans la tête de Guillaume BATS » a été salué par la critique et le public. Il a tourné dans toute la France, jouant toujours avec la même énergie malgré les douleurs physiques.

Guillaume BATS est décédé en juin 2023 à l'âge de 36 ans. Sa disparition a bouleversé le monde du spectacle et bien au-delà. Il laisse derrière lui une œuvre forte et un message essentiel : on peut vivre pleinement, créer, aimer, rire et réussir, même avec un handicap.

Le mot du groupe journal :

Avec cet article, nous voulons rendre hommage à Guillaume BATS, un artiste qui nous a fait rire mais qui nous a aussi beaucoup appris. Son parcours montre que le handicap ne doit pas empêcher de réaliser ses rêves.

Merci Guillaume.

SESSAD APIDAY-TSLA

La langue des signes comme langage du cœur : le parcours d'Emmanuelle LABORIT

par Céléna, 11 ans, suivie par le SESSAD (Antenne Surdité)

Emmanuelle LABORIT est une personne française sourde profonde de naissance. Elle est née le 18 octobre 1971 à Paris. Cette année, elle a 54 ans. Ses parents sont entendants. Son père, Jacques LABORIT, est psychiatre. Sa mère, Maria LABORIT, est actrice et metteuse en scène.

Avant de connaître la Langue des Signes Française, Emmanuelle avait un langage inventé avec sa mère. Avant 7 ans, elle apprend à oraliser avec un orthophoniste. Elle a connu la LSF à 7 ans puisque son père l'emmenait à Vincennes pour qu'elle l'apprenne.

À 13 ans, Emmanuelle LABORIT rentre en sixième aux cours Morvan. C'est une école pour enfants sourds. Il fallait oraliser en classe puisque les signes étaient interdits. Les enfants pouvaient signer entre eux en dehors de la classe. Jusqu'à 16 ans, c'est une adolescente rebelle. Elle passe et obtient son bac en 1992 ; elle a alors 21 ans.

Notre professeur de LSF, qui travaille à APIDAY (SESSAD APIDAY-TSLA), connaît Emmanuelle LABORIT puisqu'il est allé lui aussi au cours Morvan.

Emmanuelle LABORIT est une actrice écrivaine. En 1993, elle est récompensée du Molière de la révélation théâtrale dans « Les Enfants du silence ».



En 1994, elle écrit le livre « Le cri de la mouette ». Ses parents la surnommaient « la mouette » puisqu'elle poussait des cris comme une mouette lorsqu'elle était petite.



En 2003, elle devient directrice de l'International Visual Théâtre.



La version audio de cet article est disponible via le QR code ci-contre



SAVS

L'histoire de Michael J. Fox

par Monsieur D, personne accompagnée par le SAVS

C'est un acteur qui parle aux différentes générations grâce à son rôle de Marty McFly dans *Retour vers le futur*. Il est né le 9 juin 1961 (64 ans) à Edmonton Alberta, Canada. Il est de nationalité canadienne et américaine. Il est acteur, auteur, producteur et militant.

Il est marié à Tracy Pollan (en 1988) née à New York le 22 juin 1960 (65 ans). Elle joue dans le film *Les feux de la nuit* en 1988. Il est extrêmement engagé dans la lutte contre la maladie de Parkinson.

Il tente sa chance à Los Angeles pour décrocher un rôle récurrent dans la série *Sacrée famille* en 1982.

Au départ passionné de hockey, il s'intéresse durant son adolescence à l'écriture, il joue de la guitare dans quelques groupes de rock mais c'est son envie de devenir acteur qui le poursuit réellement.

Après une apparition à 15 ans dans la série *Léo and me*, il rejoint Los Angeles à 18 ans. Il commence ainsi sa carrière d'acteur. Après quelques petits rôles, il débute à la télévision américaine dans *Letters from Frank*. Il obtient son premier rôle dans un film de Disney *Midnight Madness*.

La version audio de cet article est disponible via le QR code ci-contre



Sur le tournage de *Doc Hollywood* en 1991, il s'aperçoit qu'il a des tremblements incontrôlés. Il est diagnostiqué maladie de Parkinson. Dès lors sa carrière se ralentit, après une longue absence, il campe un père de famille atteint de la maladie de Parkinson dans la série éponyme.

Il a longtemps caché sa maladie depuis 1991, il la rend publique en 1998, tout en jouant films et séries. Il a quitté la série *Spin city* en 2000 (maladie de Parkinson). Il a dû s'adapter malgré la maladie, le sommeil lui permettait de récupérer ainsi que des séances de méditation.

Pour conclure malgré sa maladie et sa carrière d'acteur, il a dû se battre et il a créé la Michael J. Fox fondation contre la maladie de Parkinson.

Films notables :

- Retour vers le futur (trilogie)
- La Manière forte
- Outrages
- Mars Attacks!
- Atlantide, l'empire perdu
- Stuart Little (trilogie)

Séries notables :

- Family ties
- Spin city
- The good wife



CAJ Viroflay

Cet été, le CAJ s'est envolé pour Hawaï...

par l'équipe éducative

La version audio de cet article est disponible via le QR code ci-contre



Notre séjour a été ponctué de sorties bucoliques, fabrication et dégustation de saveurs et cocktails locaux, découverte des Hula (danses hawaïennes qui accompagnent les chants traditionnels) ... mais aussi de nombreuses décorations exotiques et colorées.

Il nous a fallu remplir une mission de la plus haute importance : nous l'avons accomplie avec brio en aidant la princesse Laïka à retrouver son collier magique.

Un été réussi. pour une rentrée en pleine forme !





SAVS

L'été : partage et bonne humeur !

par Amandine ANDRIEUX, Emilie BOULET et Yasmine HERVEY, Travailleuses sociales

Cet été 2025, le SAVS a organisé deux barbecues, l'un en juillet et l'autre en août, réunissant les personnes accompagnées et l'équipe autour d'un moment simple et joyeux.

Chacun a participé : de la préparation du repas à l'installation des tables, tout s'est fait dans un esprit d'entraide et de partage.



Ces barbecues ont été l'occasion de partager bien plus qu'un repas : nous avons partagé des rires, des sourires, des souvenirs.

Les jeux de société ont animé l'après-midi, suscitant éclats de rire et humour. Très vite, les barrières sont tombées, laissant place à une ambiance chaleureuse, faite de complicité et d'écoute.

Au fil de ces rencontres, des liens se sont tissés. Ces moments partagés sont précieux : la convivialité, la bienveillance et l'humour sont essentiels dans l'accompagnement proposé par le SAVS.

Un grand merci à toutes les personnes présentes pour leur bonne humeur et leur engagement. Vivement le prochain barbecue !



La version audio de cet article est disponible via le QR code ci-contre





Retrouvez également, à la suite de cet article, les témoignages de participants aux Barbecues :

« Bonjour, j'ai trouvé le barbecue très sympa, une équipe souriante et dynamique, ça me permet de sortir de mon quotidien, même si j'ai du mal à m'inclure avec les gens, vous m'aidez beaucoup je vous en remercie » **Monsieur D.**

"Le barbecue a été l'occasion pour moi de partager un bon moment, hors de mes pensées obsessionnelles.

Un temps pour découvrir les autres personnes accompagnées et l'équipe du SAVS, avec qui le contact s'est naturellement fait, quoi de plus normal quand on mange et qu'on joue à des jeux de sociétés, qu'on se raconte nos vies. Ces vies qui ont plus de saveurs quand on les saupoudre de ce qui nous plaît et qu'on les partage. Ça donne envie de recommencer, de renouer le lien social.

On a quelques préjugés au début, mais in fine, on se rend compte, que comme partout ailleurs, chacun de nous est unique quand on prend le temps de l'écouter.

Sincèrement, je ne me souviens pas bien de ce qu'on a mangé, par contre, je me souviens bien avoir beaucoup ri et souri.

Merci." **Monsieur Y.**

« C'était trop bien. Un des meilleurs barbecues auquel j'ai participé » **Madame C.**



CAJ Viroflay

Très Chère Denise...

par Audrey GONNESSAT, Directrice

Des travaux auront prochainement lieu au CAJ de Viroflay et il me fallait vider intégralement mon bureau dont une immense armoire contenant une partie non négligeable de la vie du CAJ depuis l'ouverture. La tâche était énorme dans un moment où je ne manquais pas de travail et s'annonçait particulièrement pénible et peut-être, inintéressante...Et ce fut le cas !

Mais au détour d'une énième boîte à trier et après plusieurs heures durant lesquelles la broyeuse était devenue ma meilleure amie, un carton. Un vieux carton jauni par les années. Et à l'intérieur s'y trouvait l'âme de l'APAJH Yvelines... Je savais que son histoire avait commencé au CAJ de Viroflay, mais je ne connaissais pas l'histoire de celle qui l'avait créée. Ce carton m'a conté une partie de la vie de Denise MOUMANEIX.

La version audio
de cet article est
disponible via le
QR code ci-contre



Denise, vous a eu une vie bien remplie. Professeure de physique à l'école Jules Ferry de Versailles, vous avez été mère de 6 enfants dont un enfant polyhandicapé. La lutte pour accompagner les personnes en situation de handicap est devenue le combat de votre vie. De ce que j'ai pu lire vous concernant, je retiens que vous avez été une militante comme on n'en rencontre plus : engagée, volontaire, rayonnante, passionnée, convaincue et convaincante, franche et d'une grande bienveillance.

Dans des locaux prêtés par une aumônerie, vous avez commencé par créer un centre de loisirs pour enfants polyhandicapés (l'ancêtre de nos CRL actuels). Il n'y avait aucune proposition de prise en charge et cela vous a révoltée.

Alors, vous avez pris « le taureau par les cornes » et avez fait ce qu'il fallait. Vous avez su fédérer de très nombreux bénévoles pour faire vivre votre rêve et de fil en aiguilles, vous avez créé l'APA JH Yvelines.

J'ai trouvé des courriers adressés à de hauts fonctionnaires pour plaider votre cause et de très nombreuses demandes de subventions car le sou manquait. Certains courriers étaient écrits de votre main et savoir que les documents que je lisais vous les aviez écrits 50 ans plus tôt, m'a emplie d'une certaine émotion.

Chère Denise, j'aurais aimé vous rencontrer et profiter de l'énergie qui vous animait. Vous ne recherchiez pas le confort, vous vouliez avant tout faire avancer les mentalités sur le handicap. Françoise Jaillard disait de vous que vous lui aviez tout appris et que « chez un être humain, aussi atteint soit-il, il reste une flamme qu'il faut faire grandir avec acharnement et respect ».

50 ans plus tard, l'APA JH Yvelines est toujours là et vous doit beaucoup. Votre œuvre se poursuit et de plus en plus de personnes, enfants comme adultes, peuvent bénéficier d'un accompagnement adapté. Si vous étiez encore parmi nous, vous seriez fière de chaque nouvelle ouverture de structure ou de dispositif, mais vous seriez probablement dans le même temps, en quête du « coup d'après ».

Très chère Denise, vous n'avez pas pu poursuivre l'aventure de l'APA JH Yvelines car vous avez été victime d'un accident de la route en octobre 1990, mais sachez que nous faisons de notre mieux pour continuer à faire vivre votre rêve.

Dans la salle de réunion du CAJ de Viroflay, votre portrait est toujours accroché au-dessus de la cheminée. Jusque-là, sa présence me laissait perplexe. Quand les travaux seront terminés, je crois que vous allez déménager parce que votre place n'est pas dans la salle de réunion, cachée de tous, mais à l'accueil, parce que ce que vous aimez par-dessus tout, c'est « accueillir » ...

Parce que chaque histoire mérite d'être célébrée, scannez le QR code pour retrouver le numéro hommage aux 50 ans de l'Association.



UEMA Bonnières sur Seine

Une sortie de fin d'année...

par Vanessa GUILLERON, CDS



La version audio de cet article est disponible via le QR code ci-contre

Cette année, l'UEMA de Bonnières qui accueille 7 élèves TSA au sein d'une équipe pluridisciplinaire (composée de 4 éducatrices, 1 apprentie psychomotricienne, 1 psychologue et une enseignante spécialisée) a organisé une sortie de fin d'année au Zoo de Thoiry le 3 juin 2025.

Cette sortie a permis aux enfants de découvrir les différents animaux présents. Une journée remplie de découvertes sensorielles au plus grand plaisir des enfants.

Un pique-nique a été organisé afin de rendre cette journée, la plus conviviale possible.

Les sorties de fin d'année permettent de clôturer une année scolaire remplie de grand travail effectué par les élèves mais aussi par l'équipe du médico-social et de l'Education Nationale.



SAMSAH

Un été au SAMSAH !

par l'équipe éducative

Chaque année, durant la période estivale, le SAMSAH de Plaisir propose des activités pour les personnes qu'il accompagne n'ayant pas la possibilité de partir en vacances.

Cet été les activités pétanque et pêche ont été demandées par la grande majorité des personnes. D'autres activités en individuel ont eu lieu comme des balades en forêt ainsi qu'une sortie piscine. Nous déplorons cependant, à cause des aléas météorologiques, une annulation d'un pique-nique que tout le monde attendait avec impatience pour clore la fin de cette année !



La version audio de cet article est disponible via le QR code ci-contre



Concernant la pétanque nous avons dû faire trois séances au regard des demandes pour cette activité de plein air. En fonction des groupes nous recherchons en priorité des terrains à proximité des lieux d'habitations (Triel-sur-Seine, parc du château de Plaisir).

Cette activité offre un temps convivial pour la rencontre et l'échange, même pour ceux qui ne savent pas jouer car l'objectif premier est bien se rencontrer et partager un moment sympa.

Pour la sortie pêche nous avons été à l'étang de Dampierre. Ce lieu offre un cadre magnifique de verdure que ce soit pour la pêche ou les balades autour des bassins. On y a trouvé des tables pour la restauration, des bancs pour se reposer et des toilettes à proximité.

Le couple qui gère ce domaine est d'une extrême gentillesse envers les personnes. Nous avons pu profiter de tarifs abordables (location cannes, amorces et vers). Ce moment a certes été court mais unique pour chacun venant ainsi distraire leur quotidien.

ESAT JEAN CHARCOT

Les Albatros éclaireurs !

par le groupe retraite de l'ESAT

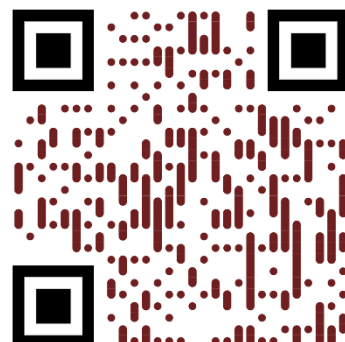
À l'ESAT Jean Charcot, un groupe de futurs retraités s'est constitué avec une belle ambition : préparer ensemble cette nouvelle étape de vie. Au programme : activités variées, visites, échanges et moments conviviaux, pour mieux comprendre ce que représente la retraite et surtout ne pas rester seuls.

De cette aventure est née une belle idée : créer leur propre journal ! On y découvre leurs activités, ce qu'ils apprennent, leurs projets et leurs envies pour l'avenir.

👉 Découvrez dès maintenant le premier numéro en scannant le QR code ci-joint !



La version audio de cet article est disponible via le QR code ci-contre



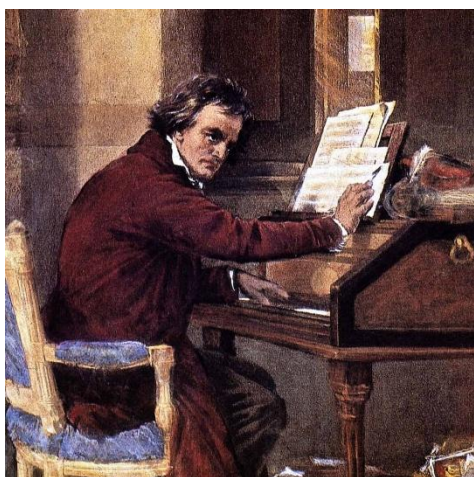
AVP Les Rûches

S'il y a la passion, quel que soit le handicap et malgré les difficultés, tout est possible !

par les habitants de l'AVP, avec l'aide de la coordinatrice

Les habitants de l'AVP ont réfléchi à un personnage/ une personne célèbre en situation de handicap dont nous pourrions raconter l'histoire. Plusieurs célébrités leur sont venues en tête : Ray Charles, Gilbert Montagné, celui qui a traversé la mer sans bras ni jambes mais dont ils ne connaissaient pas le nom ... Après plusieurs minutes de recherche, un nom est finalement sorti du lot : Beethoven.

Ludwig van Beethoven était un compositeur, pianiste et chef d'orchestre allemand, né à Bonn le 15 ou le 16 décembre 1770 et mort à Vienne le 26 mars 1827 à 56 ans.



2ème d'une fratrie de 7 enfants, le père de Beethoven détecte en lui le don musical dont il veut tirer profit.

Ludwig quitte l'école à 11 ans et devient l'élève de Christian Gottlob Neefe, un compositeur et chef d'orchestre allemand.

En avril 1787, il aura l'opportunité de faire une rencontre furtive avec Wolfgang Amadeus Mozart. Cette rencontre sera décisive dans la carrière de Beethoven.

Sa surdité a commencé vers 26 ans, en 1796. Il a d'abord perdu l'ouïe dans l'oreille gauche.

Il a aussi ressenti des bourdonnements, appelés acouphènes. Il rencontrait des difficultés à entendre les sons aigus, comme la voix des femmes et des enfants. Cette dégradation auditive s'est accentuée jusqu'en 1818. Elle a fini par rendre Beethoven complètement sourd.

Il a utilisé des techniques innovantes pour continuer à créer de la musique classique.

Beethoven a utilisé un appareil à la forme d'un tube métallique qu'il plaçait sur son piano. Le compositeur pouvait ainsi ressentir les vibrations de la musique dans son corps.

Pour tenter de ressentir plus directement les vibrations de la musique, Beethoven a coupé les pieds de son piano afin qu'il se retrouve directement sur le sol. Il pouvait alors mieux ressentir les vibrations de la musique.

Beethoven avait la capacité d'écouter et de travailler avec la musique dans son esprit. Malgré sa surdité, il pouvait imaginer à quoi ressemblerait la musique qu'il composait.

Malgré son handicap, Beethoven a créé des musiques inoubliables et a laissé une trace indélébile dans l'art de la musique classique.

Morale : S'il y a la passion, quel que soit le handicap et malgré les difficultés, tout est possible !

La version audio de cet article est disponible via le QR code ci-contre





LE SESSAD TSLA À L'ACCROBRANCHE



Après une année chargée en émotions, tous les jeunes ont pu décompresser et s'amuser dans les hauteurs...



Ils ont assuré !

Puis, ils ont pu se retrouver pour manger et discuter autour d'un repas bien mérité.



AVP Les Ruches

Hakuna matata !

par l'équipe de l'AVP

Ce dimanche 22 juin 2025, les habitants de l'AVP « les Ruches » se sont rendus au spectacle le Roi Lion, avec le dispositif Relax qui permet aux personnes en situation de handicap de bénéficier d'un cadre privilégié dans les salles de spectacles :

Mise à disposition d'une salle spéciale « zen » avec des boissons à disposition, des casques anti-bruit, des petits objets relaxants. Des hôtes sont aux petits soins pour les personnes et les accompagnent tout au long de la séance.

Pendant la représentation, les personnes peuvent aller et venir à leur guise si jamais le fait de rester assis longtemps devient trop pesant ou si le son est trop fort. Il est possible de continuer à profiter dans la salle zen dans la mesure où le spectacle est diffusé en direct.



La version audio de cet article est disponible via le QR code ci-contre

Un de nos habitants a même pu poser avec Simba et Nala ! Une vraie star !

Témoignages :

M. G « c'était vraiment super, au début je n'étais pas très motivé pour venir car je n'aime pas les comédies musicales mais finalement ça n'a rien à voir, on est vraiment plongés dans l'ambiance, c'est passé super vite »

M. A « c'était bien, très beau »

M. E « J'ai adoré c'était super »

Vous trouverez ci-dessous un QR code renvoyant vers le reportage diffusé sur M6.



Pôle TSA

La semaine de l'autisme à Bonnières

par Blandine WARIN, Directrice

La Ville de Bonnières-sur-Seine s'est mobilisée pour sensibiliser à l'autisme à l'occasion d'une semaine festive, organisée du 31 mars au 5 avril.

Pendant plusieurs jours, la commune s'est parée de bleu, couleur symbolique de l'autisme : des banderoles ont été installées dans les rues, des parapluies suspendus dans les arbres, et la mairie a été illuminée chaque soir. Cette initiative visait à mieux faire connaître l'autisme auprès des Bonniérois et à inviter les habitants à découvrir l'UEMA (Unité d'Enseignement en Maternelle Autisme), ouverte depuis octobre 2021 au sein de l'école Albert Anne. Une programmation riche et variée a rythmé cette semaine de sensibilisation :

- Des lectures d'ouvrages sur l'autisme à la bibliothèque,
- Une activité sportive partagée entre les enfants du centre de loisirs et ceux de l'UEMA de Bonnières,
- Une table ronde autour du fonctionnement des personnes autistes et des outils de communication et de repérage temporel, avec le témoignage précieux d'une famille dont l'enfant est accueilli à l'UEMA de Sartrouville,



La version audio de cet article est disponible via le QR code ci-contre

- Une exposition à l'espace culturel, incluant un espace sensoriel (tente, chariot sensoriel) et des panneaux sensoriels réalisés par les jeunes de l'IMPro Le Manoir,
- Des "inclusions inversées" au sein de l'UEMA, ponctuées par la création collective d'une fresque, exposée dans le couloir de l'école,
- Une représentation de la pièce *Le Garçon à la valise*, suivie d'un débat,
- Une matinée portes ouvertes pour découvrir les locaux de l'UEMA.

L'ensemble du pôle TSA s'est fortement mobilisé pour faire de cet événement une réussite : participation à l'exposition, prêt de matériel, interventions lors de la table ronde et de la pièce de théâtre, sans oublier la logistique et les actions de sensibilisation menées au sein de l'école. Un grand merci à toutes les équipes pour leur engagement, ainsi qu'à M. Pommier, maire de Bonnières-sur-Seine, et à Mme Auffret, première adjointe, pour cette belle initiative. La mairie a également souhaité marquer ce moment fort pour les enfants de l'UEMA, en leur offrant à chacun un jouet sensoriel.

La semaine de l'autisme à Sartrouville

par Blandine WARIN, Directrice

À Sartrouville, l'UEMA (Unité d'Enseignement Maternelle Autisme) s'est également mobilisée pour la journée de sensibilisation à l'autisme.

Le vendredi 4 avril, les autres classes de l'école ont été accueillies tour à tour pour échanger autour des élèves de l'UEMA, de leurs particularités et de leurs besoins. Une histoire sur les troubles du spectre de l'autisme (TSA) a été lue, puis une fresque collective a été réalisée et affichée à l'entrée de l'école.

Pour marquer cette journée symbolique, tous les enfants et les adultes de l'établissement ont porté du bleu.



La semaine de l'autisme à Montigny-le-Bretonneux

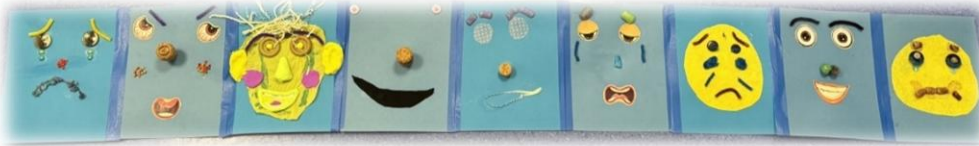
par Blandine WARIN, Directrice

La journée mondiale de sensibilisation à l'autisme a lieu le 2 avril de chaque année. Ainsi, la semaine du 31 mars au 4 avril 2025 a été l'occasion pour l'UEMA de Montigny-le-Bretonneux de sensibiliser l'ensemble de l'école, élèves et enseignants, sur le sujet de l'autisme.

Cette semaine, riche en activités, a permis de partager des temps entre les enfants de l'UEMA et les enfants de maternelles et d'élémentaires. A travers ces activités partagées, la découverte et la compréhension des particularités de l'autisme ont été mis en évidence de manière ludique.

Plusieurs ateliers ont ainsi été proposés :

La construction d'une fresque « émotions », a été l'occasion de partager un temps d'art visuel et d'échanger sur les différentes émotions de base ainsi que d'expliquer que la reconnaissance de ces émotions est difficile pour les personnes autistes.



Un parcours sensoriel pieds nus a permis d'explorer les différentes textures avec ses pieds et de pouvoir exprimer ses goûts par rapport à ses ressentis.



Le partage et l'entraide ont été au rendez-vous lors des jeux de kermesse. Les temps d'échanges à la fin de l'activité ont mis en lumière les particularités de l'autisme de manière imagée.



La lecture d'un album et le visionnage d'une vidéo sur l'autisme avaient également ces objectifs de partage et de sensibilisation.

Enfin, un atelier « explorer la matière » a été proposé aux enfants de maternelle pour partager ce temps sensoriel avec les enfants de l'UEMA.

Cette semaine ludique autour de l'autisme a été enrichissante pour l'ensemble des enfants et des professionnels de l'école. Le partage et la bienveillance ont été les maître-mots, ainsi que la compréhension et la connaissance de l'autisme pour chacun.



La version audio de cet article est disponible via le QR code ci-contre





Accompagner
Unir
Tolérance
Individualité
Soutien
Mobilisation
Ecoute





*La version audio est
disponible via le QR
code ci-contre*

Au programme du Fil en 2025



Novembre 2025

La marche de l'inclusion (2005-2025), afin de valoriser les initiatives menées, les dispositifs mis en place et les témoignages de professionnels et usagers.

Conférences organisées par l'Association en 2025 :

14 Octobre 2025 : Les soins palliatifs



Bienvenue aux nouveaux embauchés :

| | | | |
|-----------------------------------|-------------|------------|------------------------------|
| MECS Les Lucioles | DIABATE | Sitafa | Veilleur de nuit |
| MECS Les Lucioles | BOUKHIBA | Samira | Veilleur de nuit |
| ESAT G. Eiffel et ESAT J. Charcot | GONET MOURY | Marilyne | Cheffe de service |
| POLE AUTONOMIE TERRITORIAL | VONDEGUANE | Phetsamone | Secrétaire |
| MECS Les Lucioles | GROUSSARD | Nolan | Apprenti Psychomotricien |
| FAM Les Saules | ROQUES | Léna | Psychomotricienne |
| UEMA Sartrouville | ANSEUR | Chahira | Psychologue |
| UEMA Bonnières | BARDEAU | Malaurie | Educatrice Spécialisée |
| IMPro le Manoir | COCUMELLI | Léa | Educatrice Spécialisée |
| SESSAD TSA NORD | LUXEREAU | Océane | Educatrice de jeunes enfants |
| Maison des Lauris | FRANCOIS | Emilie | Maitresse de maison |
| FAM Les Réaux | FUCHE | Pauline | Assistante de service social |
| IME | DE LUSTRAC | Anne | Psychologue |
| IME | MANDINEAU | Apolline | Psychologue |
| IME | LEMARCHAND | Gwenaëlle | Auxiliaire de Puériculture |
| APIDAY TSLA | BARRAT | Marion | Educatrice Spécialisée |



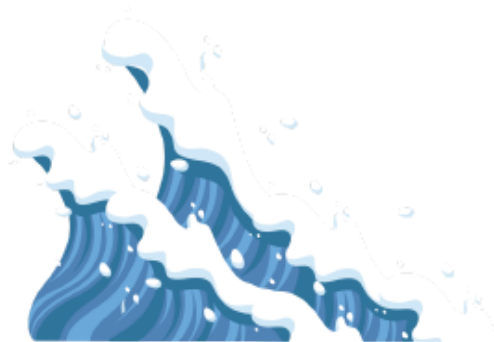
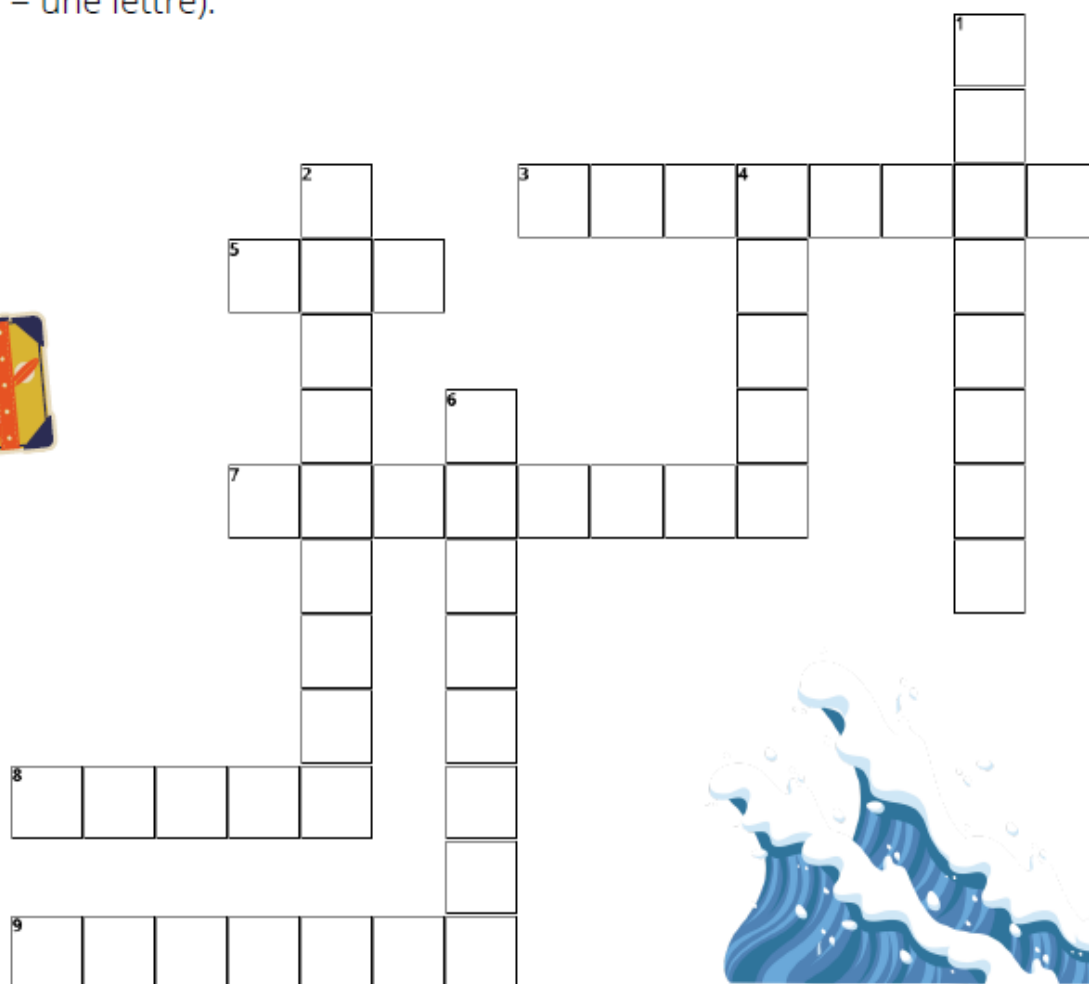
Bonne route à :

| | | | |
|----------------------------|----------------------|-------------|------------------------------|
| SESSAD TSA | COULIBALY | Sarah | Educatrice Spécialisée |
| Foyer des Réaux | MALUNGIDI | Sabrina | Agent de soins |
| SESSAD F. Jaillard | BREIT | Marion | Psychologue |
| SESSAD TSA Sud | CARVAL | Margaux | Psychomotricienne |
| DAR | PUNCH | Marie | Psychologue |
| SESSAD APIDAY | SANZ | Céline | Psychomotricienne |
| FAM La Plaine | BA | Hawa | Educatrice Spécialisée |
| IME | ROUSSET | Matys | Apprenti |
| UEMA Sartrouville | ROUGER | Florence | Orthophoniste |
| FAM Les Saules | AIT IMZOURHANE | Mathilde | AMP |
| Maison des Lauris | LECOEUR | Mathilde | AMP |
| Impro le Manoir | DUBOIS | Aurélie | Educatrice Spécialisée |
| SESSAD F. Jaillard | SOUBIS | Coline | Psychomotricienne |
| SESSAD SIAM Nord | GENEAU de LAMARLIERE | Camille | Orthoptiste |
| SESSAD APIDAY | BERNARD | Amélie | Assistante de Service Social |
| IME | BADIANE | Victorine | Psychologue |
| IME | WAGENER | Alexis | AES |
| IME | DECONYNCK | Amélie | Assistante de Service Social |
| IME | MENIS | Emeline | Psychologue |
| POLE AUTONOMIE TERRITORIAL | CHAOUCHI | Djamila | Coordinatrice adjointe |
| IME | LAILLET | Margaux | Educatrice Spécialisée |
| Maison des Lauris | JOURDREN | Antoine | Moniteur Educateur |
| SESSAD APIDAY | ROUSSEAU | Margaux | Educatrice Spécialisée |
| IMPro le Manoir | LEDIGARCHER | Clémence | Apprentie |
| POLE AUTONOMIE TERRITORIAL | NGAKOSSO | Berthina | Travailleur Social |
| SESSAD Apiday | LACAMBRE | Carole | Orthoptiste |
| IMPro le Manoir | GEMBKA | Jean Michel | Agent de service intérieur |

À vous de jouer !

Mots croisés...

Ecris les mots correspondant aux définitions soit à l'horizontal, soit à la verticale (une case = une lettre).



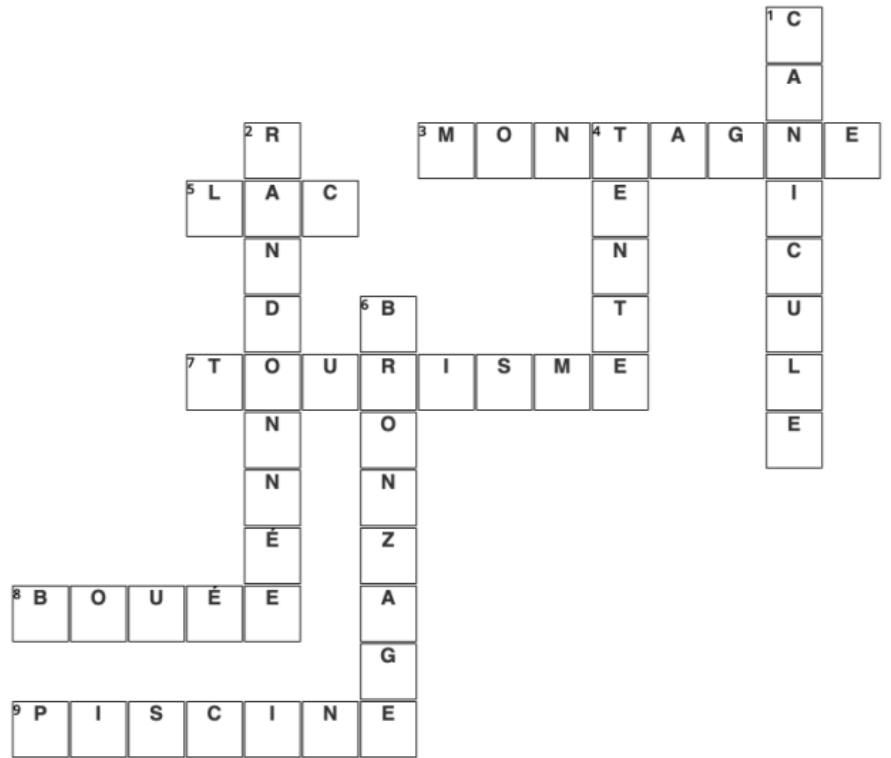
Horizontal

3. région de forte altitude où l'on peut skier
5. étendue naturelle d'eau douce, comme à Annecy
7. fait de voyager et de visiter des lieux pour le plaisir
8. flotteur autour du ventre qui évite la noyade
9. bassin de natation

Vertical

1. période de très fortes chaleurs
2. longue promenade pédestre en forêt ou en montagne
4. abri en toile démontable et utilisé en camping
6. couleur brune de la peau qui a vu le soleil

Solution



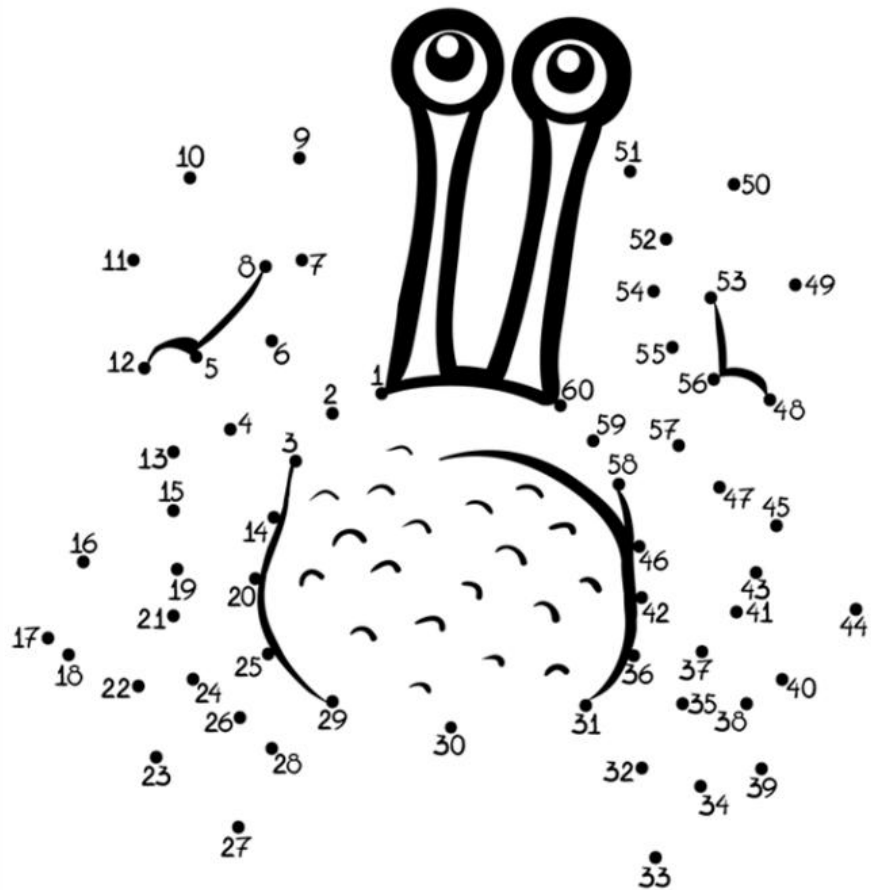
Jeux des 7 différences...



Solution

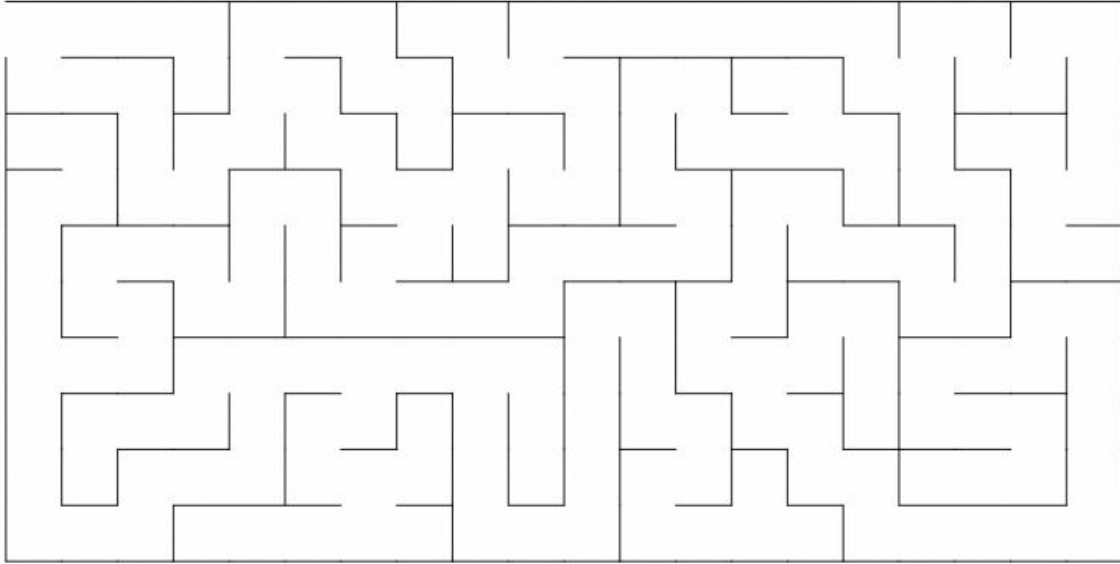


Relie les points...



Labyrinthes des Vacances d'été

Aide les enfants à rejoindre leur tente.



Solution

